

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«СОШ села Поповка» муниципального образования «Город Саратов»

Рассмотрено:

на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2021 г.

Согласовано:

Заместитель директора
по УВР МАОУ «СОШ села Поповка»

/Кухта Н.А./
«31» августа 2023 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ «СОШ села Поповка»

/Кухта В.М./

Приказ № 105 от 31 августа 2023 г

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 класса
по УМК «Школа России»
на 2023 – 2024 учебный год
учителя начальных классов
Потаповой Юлии Васильевны**

Рассмотрено:

на заседании ШМО учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Замяткина Н.П.
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и

литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общегоречевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личностичеловека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинке и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») и другие (по выбору).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную

последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- *работа с информацией:* выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

•

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных

учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и учебных ситуаций и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

•

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных

учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования

слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Литературная сказка | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Произведения о детях | 18 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Резервное время | | 10 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--|
| | | Всего | |
| 1 | Книги, прочитанные летом. Книги Древней Руси. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e |
| 3 | Мы идём в музей книги. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 |
| 4 | Т. Коти. Добрый друг | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 5 | В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 |
| 6 | Н. Носов. Огурцы | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 7 | Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело». Творческое задание | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a |
| 8 | М. Зощенко. Не надо врать. Анализ рассказа. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |
| 9 | Л. Каминский. Сочинение. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc |
| 10 | Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e |
| 11 | М. Зощенко. Через тридцать лет. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 12 | Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c |
| 13 | В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 |
| 14 | Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 15 | Диагностика качества усвоения темы. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 16 | Волшебные сказки. Урок работы с книгой | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 17 | Иван – царевич и Серый Волк. Русская | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | народная сказка. | | https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 18 | Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героев | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 19 | Иван – царевич и Серый Волк. Подготовка к пересказу. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 20 | Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 21 | Летучий корабль. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. | 1 | |
| 22 | Летучий корабль. Герои волшебной сказки. Характеристики героя. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98 |
| 23 | Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |
| 24 | Морозко. Русская сказка | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 25 | Морозко. Русская сказка. Особенности сказки. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 26 | Белая утка. Русская сказка. | 1 | |
| 27 | По щучьему велению. Русская народная сказка. | 1 | |
| 28 | По щучьему велению. Инсценирование произведения. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 29 | Обобщение по разделу «Русские сказки.» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 30 | Диагностика качества усвоения темы. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 |
| 31 | Энциклопедии и справочники. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 |
| 32 | К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 |
| 33 | В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |
| 34 | В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 35 | Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |
| 36 | Тим Собакин. Песни бегемотов. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 37 | Библиотечный час.. Стихи и рассказы о природе. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |
| 38 | Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |
| 39 | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |
| 40 | Н. Носов. Карасик. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |
| 41 | М. Горький. Воробьишко. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 42 | Обобщение по теме «Люби всё живое». Отзыв на книгу о природе. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |
| 43 | Составление плана рассказа. | 1 | |
| 44 | Диагностика качества усвоения знаний | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 45 | Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |
| 46 | Н. Некрасов. Славная осень. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a |
| 47 | М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 |
| 48 | А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a |
| 49 | Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 |
| 50 | К. Бальмонт. Снежинка. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 |
| 51 | Обобщение по разделу «Картины русской природы.» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 52 | Диагностика качества усвоения темы | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 53 | Выставка книг. Произведения русских писателей. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e |
| 54 | В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc |
| 55 | А.С. Пушкин. Зимнее утро. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 |
| 56 | А.С. Пушкин. Зимний вечер. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| 57 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» и «Зимнее утро» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 58 | А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля.В. Сурикова. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |
| 59 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 |
| 60 | Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |
| 61 | Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |
| 62 | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 |
| 63 | Работа над ошибками | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c |
| 64 | И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 65 | Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?» И.А. Крылов. Слон и Моська. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 |
| 66 | И. А. Крылов. Чиж и голубь. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 67 | Обобщающая работа по теме: «Басни И.А Крылова». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 |
| 68 | Л.Н. Толстой. Лев и собачка. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 |
| 69 | Л.Н. Толстой. Лебеди. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 |
| 70 | Л.Н. Толстой. Акула. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac |
| 71 | Обобщающая работа по произведениям Л.Н. Толстого. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c |
| 72 | Библиотечный час. Произведения великих русских писателей и поэтов. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 73 | И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 |
| 74 | Обобщение по разделу. Создание текста-рассуждения. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 |
| 75 | А.Барто «Квартет» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac |
| 76 | Диагностика качества усвоения темы | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba |
| 77 | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a |
| 78 | В. Одоевский. Мороз Иванович. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 79 | . В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 |
| 80 | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 |
| 81 | Б.Заходер «Винни-Пух» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 |
| 82 | Р.Киплинг «Братья Маугли». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 |
| 83 | Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности произведения. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a |
| 84 | Дж. Родари. Волшебный барабан. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 |
| 85 | Создание собственного окончания сказки. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 |
| 86 | Библиотечный час. Литературные сказки русских писателей и поэтов. | 1 | |
| 87 | Тим Собакин. Лунная сказка. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 |
| 88 | Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 |
| 89 | С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 |
| 90 | Обобщение по разделу. Сочинение сказки. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 |
| 91 | Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 |
| 92 | Диагностика качества усвоения темы | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe |
| 93 | Т. Коти. В родном краю. Пишем рассказ «В родном краю». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 |
| 94 | Б. Заходер. Что такое стихи? | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 95 | И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 |
| 96 | С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картины В. Борисова – Мусатова. Весна. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c |
| 97 | С. Есенин. С добрым утром | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 98 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 |
| 99 | О.Высоцкая и З.Александрова «Одуванчик» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 |
| 100 | М.Пришвин «Золотой луг» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 101 | М.Пришвин «Золотой луг» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a |
| 102 | С.Черный «Летом» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca |
| 103 | Ф.Тютчев «В небе тают облака» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 |
| 104 | Библиотечный час.. Стихи и рассказы оприроде | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 |
| 105 | Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написалпервое стихотворение. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 |
| 106 | Диагностика качества усвоения знаний | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 |
| 107 | Как живые родники, речь роднуюберегли. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 |
| 108 | Золотой луг. М.Пришвин | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a |
| 109 | Осенняя ёлочка. Н.Сладков | 1 | |
| 110 | Ласковый, любимый, самый красивый.Творчество Т.Коти | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 |
| 111 | Золотые ворота. Т.Коти | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe |
| 112 | Д.Лихачев и его творчество | 1 | |
| 113 | Гуси – лебеди. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba |
| 114 | Милостливый государь. Т.Коти | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 |
| 115 | Урок – игра «Кто составит больше слов»Советы – конфеты. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 |
| 116 | Святые имена | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 |
| 117 | Сила слова. В.Беспалов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e |
| 118 | А.Барто и её творчество | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 119 | В. Драгунский «Профессор кислых щей» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 |
| 120 | В. Драгунский «Профессор кислых щей». Характеристика героев. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 |
| 121 | Поступок. Советы – конфеты. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 |
| 122 | Л. Сергеев «Бабушка» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 |
| 123 | Считалочка-завиралочка. Т. Коти | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de |
| 124 | Дж. Родари «Почему не нужно лгать» | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|--|--|-----|--|
| | | | https://m.edsoo.ru/f29f4d8c |
| 125 | Т.Коти «Капитан» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 |
| 126 | Пословицы. Советы - конфеты | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c |
| 127 | И.Пивоварова «Как Маня ушла из дома» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a |
| 128 | Советы конфеты. Правила поведения в школе. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 |
| 129 | От улыбки станет всем теплей. | 1 | |
| 130 | Т.Коти «Барыня Мушка» | 1 | |
| 131 | Промежуточная аттестация. Контрольная работа за год | 1 | |
| 132 | Работа над ошибками | 1 | |
| 133 | Советы – конфеты. Чтение на лето | 1 | |
| 134 | Праздник читательских удовольствий. | 1 | |
| 135 | Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка». | 1 | |
| 136 | Обобщающий урок. | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 2-4 классы.

Литературное чтение. Учебники. 2-4 класс. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.

